



Elin Strand Ruin (i mitten) får hjälp av Jacques Montel (till vänster) och Ludwig Hallberg att bereda plats för ett kök som rivits ut från Drottninghög.

Konsten lägger till vid Oceanhamnen

Under tolv timmar på lördag byter Oceanhamnen i Helsingborg skepnad till Folkets hamn. Då bjuds allmänheten in till ett kultur-evenemang om konstens roll i samhällsutvecklingen.

HELSINGBORG. Förra veckan revs ett helt 60-talskök ut från en lägenhet på Drottninghög. Samma kök ska nu placeras vid den forna Oslo-terminalen och bli ett av lördagens dragplåster under det tolv timmar långa konstevenemanget "Smack bang in i samhället".

– Vi ympar in en redan existerande kultur till en plats där den sällan finns, säger arkitekten och konstnären Elin Strand Ruin från Stockholm om sitt projekt med arbetsnamnet "My kitchen".

Hon är en av en handfull konstaktörer från hela landet som bjudits in för att undersöka konstens möjligheter i Helsingborg.

– Det visar vad H+ projektet står för, att öppna staden och verka som en länk mellan norr och söder, säger Elin Strand Ruin.

Besökarna kommer bland annat att få ta del av rykande troll och en landningsplats för raketer...

I Drottninghögs köket "My kitchen" ska flera olika föreningar bland annat bras-iranska, peruanska och serbiska maträtter. Och allmänheten bjuds in att sätta sig till bords och smaka på de internationella läckerheterna.

– Alla har ju en relation till ett kök, det är hemmets hjärta. Det kommer att se omonnat och hemtrevligt ut, säger Elin Strand Ruin.

Oceanhamnen har i många år varit en arbetsplats för transport, lager och tungt

Det visar vad H+ projektet står för, att öppna staden och verka som en länk mellan norr och söder."

arbete. Men i dag är området otillgängligt för många helsingborgare.

– Den tidigare hamnverksamheten har byggt grunden för staden. Men nu när ursprungsfunktionen har för-

svunnit så har området blivit en vit fläck på kartan mellan norr och söder, säger Jessica Segerlund, konstnärlig ledare.

Nu vill man binda samman konst med stads- och samhällsplanering och skapa ett större intresse bland invånarna för att generera goda boende- och stadsmiljöer i framtidens H+ område. Men i stället för att enbart titta på det färdiga resultatet så lägger man stor vikt vid att titta på hela resan för H+.

– Vi tror inte på att bara knoppa ut skulpturer för det här området utan jobbar med en metod som vi kallar för tid, plats och situation. Vi kikar på områdets historia och den vill vi förvalta genom olika uttryck, säger Jessica Segerlund.

Festområdet omfattar Osloterminalen, Magasin 407 och HH-ferries tidigare färjeläge vid Sundsterminalen. Där kommer det bland annat att finnas restauranger och danssugna kan gunga på nattklubb till småtimmarna. Besökarna ges även möjlighet att titta på film och teater.

Albert Capuder
albert.capuder@hd.se
042-489 91 08



Foto: Anders Malmberg
anders.malmberg@hd.se
042-489 91 74



Fakta Fri entré

- ▶ Smack bang in i samhället är ett samarbetsprojekt mellan H+, Riksställningar och Region Skåne.
- ▶ Det är fri entré till evenemanget som pågår klockan 15-03 på lördag.
- ▶ Mellan klockan 15.00-02.00 avgår det gratisbussar

- var 15:e minut från Knutpunkten till Kajmagasin 407.
- ▶ Det går också bra att promenera till festområdet, gångvägen är upplyst av marschaller.
- ▶ Hela festprogrammet finns på kommunens hemsida, helsingborg.se.



Elin Strand Ruin har intresse för kvinnors arkitekturskapande och dekoration och laborerar gärna med sociala strukturer. I samarbete med kvinnogrupper har hon tidigare stickat en fullskalemodell av en trerumslägenhet i Husby utanför Stockholm.



Ludwig Hallberg och Jacques Montel jobbar hårt för att hålla värmen i den kalla snålblåsten på Oceanpiren.